

FIȘĂ DIDACTICĂ & REFLECȚIE

Studiu de caz: „Taare Zameen Par” (Stele pe pământ / Like Stars on Earth)

Nivel: Gimnaziu / Liceu / Cadre
Didactice
Tematică: Dislexie & CES

Nume elev / Cursant:

Data:

Clasa / Specializarea:

Școala:

Obiectivul fișei: Conștientizarea provocărilor emoționale și academice ale elevilor cu dislexie, demontarea mitului „copilului leneș” și identificarea metodelor de predare multisenzorială și diferențiată.

PARTEA I: ÎNȚELEGEREA BARIERELOR ȘI A EMOȚIILOR (COMPLETARE INDIVIDUALĂ)

1. De ce spunea Ishaan că „literele dansează” atunci când era pus să citească la tablă?

- ☐ Pentru că încerca să facă glume și să deranjeze ora.
- ☐ Deoarece creierul său procesa diferit simbolurile grafice, inversând literele și orientarea lor (b/d, p/q).
- ☐ Pentru că refuza intenționat să poarte ochelari de vedere.

2. Ce s-a întâmplat cu starea emoțională a lui Ishaan după ce a fost mutat la internat?

Observați schimbarea comportamentului său (comunicare verbală, zâmbet, dorința de a desena):

3. Care a fost primul pas făcut de profesorul Nikumbh când a observat dificultățile lui Ishaan?

- ☐ I-a dat teme duble de caligrafie pentru acasă.
- ☐ A investigat caietele vechi pentru a înțelege natura erorilor și a vizitat familia băiatului.
- ☐ L-a mutat în ultima bancă pentru a nu deranja restul clasei.

PARTEA A II-A: DIFERENȚIERE ȘI ACOMODARE REZONABILĂ

A. Tehnici multisenzoriale:

Profesorul nu a folosit dictarea clasică. Numiți 2 metode netradiționale prin care Ishaan a învățat literele și numerele:

PARTEA A III-A: SCHIMBAREA DE PERSPECTIVĂ ÎN CLASĂ

B. Puterea exemplurilor pozitive:

De ce a fost importantă lecția în care profesorul a prezentat personalități precum Einstein, Da Vinci sau Edison colegilor?

PARTEA A IV-A: MATRICE DE ACOMODARE CURRICULARĂ LA CLASĂ

Cum transformăm o practică tradițională rigidă într-una incluzivă pentru un elev cu dificultăți de învățare (dislexie/disgrafie):

Practică Tradițională	Impact negativ asupra elevului	Acomodare Incluzivă Recomandată
Cititul cu voce tare în fața întregii clase, pe nepregătite	Anxietate severă, umilință publică, blocaj emoțional	Evaluare orală individuală sau oferirea textului din timp pentru pregătire
Scăderea notei exclusiv pentru greșeli de ortografie/caligrafie la alte materii (istorie, geografie)	Demotivare; cunoștințele reale nu sunt evaluate corect	
Copierea unor cantități mari de text de pe tablă contra cronometru	Oboseală cognitivă extremă, omisiuni frecvente	

Reflecție de final: Ce talent sau pasiune unică aduce fiecare coleg în colectivul nostru?

Gândiți-vă la concursul final de pictură din film. De ce a fost acel moment atât de eliberator pentru Ishaan?

„Pe această planetă au existat pietre rare care au văzut lumea diferit, pentru că mințile lor gândeau altfel... Iar lumea a fost uimită de măreția lor.” – Ram Shankar Nikumbh