

FIȘĂ DIDACTICĂ & REFLECȚIE

Studiu de caz: Scurtmetrajul animat „LOOP” (Pixar SparkShorts)

Nivel: Gimnaziu / Liceu
Durată: 45–50 min

Nume elev / Echipă:

Data:

Clasa:

Școala:

Obiectivul activității: Conștientizarea hipersensibilității senzoriale, înțelegerea comunicării non-verbale în autism și identificarea pașilor concreți de empatie și acomodare în grupul de colegi.

PARTEA I: OBSERVAREA ANIMAȚIEI (COMPLETARE INDIVIDUALĂ)

1. Cum a încercat Marcus să comunice cu Renee la începutul cursei pe lac?

- ☐ Vorbind mult, dându-i comenzi și așteptând răspunsuri verbale imediate.
- ☐ Folosind gesturi calme și oferindu-i timp să se acomodeze cu spațiul.
- ☐ A ignorat-o complet pe toată durata călătoriei.

2. Ce rol aveau gesturile repetitive ale lui Renee (atingerea trestiei, ascultarea tonului telefonului)?

3. Ce stimul din mediu a provocat reacția de panică / copleșire (meltdown) a fetei?

PARTEA A II-A: DEZBATERE GHIDATĂ ÎN ECHIPĂ

A. Dincolo de cuvinte:

Deși este non-verbală, Renee comunică constant. Notați două momente în care a transmis clar ce simte fără să vorbească:

PARTEA A III-A: ANALIZĂ ȘI REZOLVARE DE SITUAȚII

B. Răspunsul la criză:

Când Renee a fost copleșită și a sărit din barcă, cum s-a schimbat atitudinea lui Marcus? De ce reacția lui a fost eficientă?

PARTEA A IV-A: HARTA SENZORIALĂ A CLASEI NOASTRE

Identificați 3 factori din școala voastră care pot crea supraîncărcare pentru un coleg hipersensibil și propuneți soluții:

Tip Stimul	Factor de stres identificat la clasă	Soluție / Acomodare simplă
Auditivi (Zgomote, ecouri)	Ex: Scaune târâte zgomotos pe gresie / parchet	Aplicarea unor protecții din pâslă pe picioarele scaunelor
Auditivi		
Vizuali (Lumină, aglomerație)		
Senzoriali / Ritm (Pauze, spațiu)		

Angajament comun: Ce putem face noi, ca grup, când un coleg are nevoie de liniște?

„A fi incluziv nu înseamnă să-l forțezi pe celălalt să se schimbe ca să se potrivească ritmului tău, ci să ai răbdarea de a învăța cum să văsluiți împreună.”